

MESUT COŞKUN

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : mesut.coskun@giresun.edu.tr
Telefon (İş) : 4543101760-1774
Telefon (Cep) : 05352762367
Adres : Tirebolu İletişim Fakültesi Demirci Mah.Halkovalı Cad.
P.K:28500 Tirebolu/Giresun

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2011 1/Haziran/2016	KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM BİLİMLERİ (DR) Tez adı: Esnek üretim koşullarında Türkiye’xxde televizyon habercilerinin çalışma yaşamı (2016) Tez Danışmanı:(MEHMET CEM PEKMAN)
Yüksek Lisans 2009 15/Haziran/2011	KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI Tez adı: Savaş ve barış haberciliği açısından CNN ve El Cezire örnekleri: İkinci Körfez savaşı sırasında savaş haberlerinin söylem çözümlemesi (2011) Tez Danışmanı:(Emel Baştürk Akça)
Lisans 1985 15/Aralık/1991	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ MERSİN TURİZM İŞLETMECİLİĞİ VE OTELCİLİK YÜKSEKOKULU

Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2016 GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/TİREBOLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans
2019

1. ÇORA SAFFET ESRA, (2019). Türkiye film endüstrisinin prekaryası: Televizyon dizi çalışanları, Giresun Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı

Yönetilen Tezler

* Yurt içi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

1. YONCAGÜL ŞEN ŞEN, (2020). , TÜRKİYE’DEKİ UZUN METRAJLI ANİMASYON SİNEMASININ EKONOMİ POLİTİK ÇÖZÜMLEMESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA ABD
2. KEMAL SAYGIN, (2020). , AMERİKAN SİNEMASINDA ORYANTALİST BAKIŞ VE ORTADOĞU TEMSİLİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA ABD

3. İLKAY UĞUR, (2020). , AUTEUR KURAM AÇISINDAN ASGHAR FARHADİ SİNEMASI, GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON (YL) (TEZLİ)/

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Giresun üniversitesi Tirebolu İletişim Fakültesi Öğrencileri Tanıtım Film Yapımı Projesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Uzman:IŞIK ERTUĞRUL,Proje Koordinatör Yrd.:GÜZELAD TUNAY,Yürütücü:COŞKUN MESUT,Proje Koordinatörü:ATEŞOK AHMET,Uzman:Kocatürk TUGAY,Uzman:ACECİ MURAT, , 15/10/2017 (Devam

İdari Görevler

Bölüm Başkanı 2019	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/TİREBOLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
Anabilim Dalı Başkanı 2019-2020	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON (YL) (TEZLİ)
Anabilim Dalı Başkanı 2019-2020	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/TİREBOLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/İLETİŞİM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
Bölüm Başkan Yardımcısı 2016-2019	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/TİREBOLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

Ödüller

1. Başarı Ödülü, SAĞLIK BAKANLIĞI, 2007
2. 'En Başarılı Program" , Doğan Holding , 2007
3. En İyi Dizi Haber Ödülü, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, 2005

Dersler *

2020-2021

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
GZTS-309.1 ALAN MUHABİRLİĞİ	Türkçe	4
RTSS-223.1 - RTV'xxDE YAPIM VE YÖNETİM	Türkçe	3
RTS-401.1 - BİTİRME PROJESİ I	Türkçe	4
RTS-221.1 - GÖRÜNTÜ YÖNETİMİ	Türkçe	3
RTS-301.1 - TV PROGRAMCILIĞI	Türkçe	3

2019-2020

Lisans

RTS 301.1 TV PROGRAMCILIĞI	Türkçe	3
RTS 402.1 BİTİRME PROJESİ II	Türkçe	4
RTS 220.2 KURGU TEKNİKLERİ	Türkçe	3
RTS 220.1 KURGU TEKNİKLERİ	Türkçe	3
RTSS 416.1 FİLM ENDÜSTRİLERİ	Türkçe	2
RTSS 304.1 RADYO PROGRAM UYGULAMALARI	Türkçe	3
RTS 218.1 Kamera Kullanım Teknikleri	Türkçe	3
RTS 401.1 BİTİRME PROJESİ I	Türkçe	4

RTS 307.1 RADYO PROGRAMCILIĞI	Türkçe	3
RTS-221.1 GÖRÜNTÜ YÖNETİMİ	Türkçe	3
RTSS 223.1 RTV'DE YAPIM YÖNETİM	Türkçe	3

Yüksek Lisans

STV 581.1 TEZ ÇALIŞMASI	Türkçe	1
STV 583.1 UZMANLIK ALAN DERSİ	Türkçe	8
STV 584.1 UZMANLIK ALAN DERSİ	Türkçe	8
STV 582.1 TEZ ÇALIŞMASI	Türkçe	1

2018-2019

Lisans

RTSS 223.1 RTV'DE YAPIM YÖNETİM	Türkçe	3
RTS 402 Bitirme Projesi	Türkçe	4
RTS 314 Medya Analizi	Türkçe	2
RTSS 408 Film Endüstrileri	Türkçe	2
RTS 220 Kurgu Teknikleri	Türkçe	3
RTS 315.1 FİLM YAPIM UYG./BELGESEL	Türkçe	4
RTS 301.1 TV PROGRAMCILIĞI	Türkçe	3
RTSS 212 Radyo ve Televizyon Haberciliği	Türkçe	3
GZTS 316 Belgesel ve Haber Programları	Türkçe	2
RTS 402.2 BİTİRME PROJESİ I	Türkçe	4

Yüksek Lisans

STV Sinema Televizyon Yüksek Lisans Tezi	Türkçe	2
STVS515.1 TÜRKİYE'DE MEDYANIN DÖNÜŞÜMÜ	Türkçe	3
STV 581.1 YÜKSEK LİSANS TEZİ	Türkçe	2
STV 508.1 TV Çözümlemeleri	Türkçe	3
STVS 550.1 TV'de Haber Üretimi	Türkçe	3
STV502.2 SEMİNER	Türkçe	2
STV584.3 Uzmanlık Alan Dersi	Türkçe	8
STV 583.1 UZMANLIK ALAN DERSİ	Türkçe	8

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. COŞKUN MESUT (2020). KRİZ ZAMANLARINDA HABER ÜRETİM SÜRECİ: 15 TEMMUZ 2016 DARBESİ'NDE GAZETECİLİK PRATİĞİ. Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi, 48(Winter-2020), 274-290., Doi: <https://doi.org/10.17498/kdeniz.797140> (Yayın No: 6798891)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. COŞKUN MESUT (2019). Journalism in times of crisis: Journalism on the coupe attemptKriz Döneminde Habercilik: Askeri Darbede Gazeteciler. 5th annual conference on the Safety of

2. COŞKUN MESUT (2018). Haberciliğin Dönüşümü Bağlamında Video Gazetecilik: Sahadan Deneyimler. 3.Uluslararası Medya Çalışmaları Sempozyumu, 68 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4456638)
3. COŞKUN MESUT (2016). The Working Conditions and Socio Economic Rights of Reporters and Cameramen in Turkish News Production. 6'th European Communication Conference-Contemporary Working Conditions of Journalists (/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:5782203)
4. COŞKUN MESUT (2014). Türk Basınında Mavi Marmara Gemisi Baskını Haberlerinin Analizi. 1.Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1400166)
5. COŞKUN MESUT (2012). Görüntü Yönetmenliğinin Ekonomi Politikası Türkiye Dizi ve Sinema Sektöründe Çalışan İşgücü. Uluslararası İşçi ve İletişim Konferansı (/)(Yayın No:1400095)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Bu da mı Haber Değil? Doksanlardan Günümüze Haber Medyasının Ekonomi Politikası (2018)., COŞKUN MESUT, GAZİ KİTABEVİ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 240, ISBN:978-605-344-793-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4456603)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Yeni Medya ve Gazetecilik Uygulamaları, Bölüm adı:(VİDEO GAZETECİLİĞİ) (2019)., UÇAR ANIL KAAN,BİLECEN NEDİM SERHAT,ÜNAL RECEP,COŞKUN MESUT,TAYLAN AHMET,NARİN FATMA BİLGE,YETKİN BARIŞ,DİKMEN ERGİN ŞAFAK,ÜNAL SEVDA,BERKMAN KÖSELERLİ BERNA,UZUN RUHDAN, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Editör:Günseli Bayraktutan, Basım sayısı:1, ISBN:978-625-7931-01-4, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 6389253)
2. Yeni Medya Çağında Televizyon, Bölüm adı:(Sayısal İletişim Teknolojileri Bağlamında TV Haberciliği) (2015)., ÖZEL SEDAT,GÜRER MERT,COŞKUN MESUT,Dirsen Şahin,TANSEL İLİC DENİZ,KIRIK ALİ MURAT,AKYOL ONUR,yiğit yasin,KAYMAS AHMET SERHAT, DERİN YAYINLARI, Editör:Sedat Özel, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 269, ISBN:978-605-4993-41-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1400612)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. COŞKUN MESUT,GÜRER MERT (2020). Staj, Eğitim ve Pratik İlişkisi: İletişim Eğitimine Yönelik Bir Değerlendirme. Selçuk İletişim, 13(2), 942-966., Doi: 10.18094/JOSC.690876 (Kontrol No: 6389403)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. COŞKUN MESUT (2016). İletişim Teknolojisinde Değişim ve Dönüşümün Habere ve Habercilere Etkisi. Hacettepe Ün.Yeni Medya Dolayımı Değişen ve Dönüşen Habercilik ve Gazetecilik Pratiği (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:4056061)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, WORKSHOP /, 21.12.2017-22.12.2017, BSB BELGESEL SİNEMACILAR BİRLİĞİ İLETİŞİM FAKÜLTELERİ BELGESEL PROJE YAZMA VE SUNMA ATÖLYESİ, İSTANBUL, (No: 201957)
2. Ulusal, WORKSHOP /, 19.11.2017-20.11.2017, BSB BELGESEL SİNEMACILAR BİRLİĞİ ANADOLU ÜN.BELGESEL PROJE YAZMA VE SUNMA ATÖLYELERİ, GİRESUN, (No: 201953)
3. Ulusal, WORKSHOP /, 10.10.2017-11.10.2017, BSB BELGESEL SİNEMACILAR BİRLİĞİ İLETİŞİM FAKÜLTELERİ BELGESEL PROJE YAZMA VE SUNMA ATÖLYESİ, GİRESUN, (No: 196117)
4. Ulusal, KISA FİLM,BELGESELLER, 08.03.2017-17.05.2017, GİRESUN ÜN.MYO İSTİHDAM FUARI TANITIM FİLMİ, GİRESUN, (No: 196113)

Üniversite Dışı Deneyim

2013-2014	Haber Prodüktörü	CCTV, Çin Devlet Televizyonu İstanbul Bürosu TV Haber Çekimleri, (Diğer)
-----------	------------------	--

2011-2013	Haber Kameramanı	Xinhua Haber Ajansı, Çin Devlet Haber Ajansı İstanbul Bürosu, (Diğer)
-----------	------------------	---

1999-2008	HABER KAMERAMANI VE PRODÜKTÖR	TCNNTÜRK HABER TELEVİZYONU , Haber Merkezine bağlı yurt içi ve dışı tüm güncel haberlerin çekim ve yapımından sorumlu, (Ticari (Özel))
1995-1998	Haber Programı Kameramanı	Bir Prodüksiyon, 32.Gün Programı ve Belgesel Çekimleri, (Ticari (Özel))
1994-1995	Kameraman	Kanal D, Program ve Spor Servisi, (Ticari (Özel))
