

## **RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ (LİSANS) DERS İÇERİKLERİ**

**Ders Kodu Dersin İsmi**

**Dersin Türü Yıl-Yarıyıl-AKTS**

### **1. SINIF - GÜZ**

**AITB-191 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ – I Zorunlu 1-1-2**

I. Dünya Savaşı, Osmanlı Devleti'nin çöküşü, Milli Mücadele dönemi.

**TDB-101 TÜRK DİLİ – I**

**Zorunlu**

**1-1-2**

Öğrencilere dinlediklerini, okuduklarını, incelik ve derinlikleriyle kavratmak; öğrencilerin duyduklarını, gördüklerini, düşündüklerini ve anladıklarını söz ve yazı ile planlı, etkili ve akıcı bir biçimde anlatma yeteneklerinin geliştirilmesi. Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğinin kazandırılması. Dilbilgisi konularının, kuramsal bilgiler olarak değil, metinler üzerinde yaptırılacak uygulama, gözlem ve değerlendirmelerle kavratılması.

**YDB-101 İNGİLİZCE – I**

**Zorunlu**

**1-1-2**

To Be (1,2) ,Possessive Adjectives (59,60) Objective Pronouns (61,64) Indefinite & Definite Article (65,66,67,68,69) Have Got , Has Got (9) ,There Is ? Are (37) , This, That (74) Adverb Of Place / Time In ,On , At (103,106,107) Simple Present, How Often ? Frequency Adverbs (5,6) Simple Present, Related Exercises (7) Some, Any, A Lot, Much, Many (76,83,84) Mid - Term Nobody/ No One/ Nothing Somebody, Anyting, Nowhere (78,79) Not+Any, No, Non, Not+Anybody/ Anyone/ Anything (77,78,79) Present Cont. (3,4) ? And, So, Because, But (97) Past Simple, Past Cont. (10,11,12,13) Future Tense (25,26,27,28) ? Modals (29,30,31) Modals (32,33,34,35,36) Review

**RTS-101 İLETİŞİME GİRİŞ**

**Zorunlu**

**1-1-4**

İletişim kavramı, süreç ve anlam üretim alanı olarak iletişim, kültür ve iletişim, iletişim biçimleri, sözlü ve yazılı kültür, iletişimin türleri ve modelleri, kitle iletişim araçları, kitle iletişim araçlarının işlevleri, kitle iletişim araçlarında çeşitlilik bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

**RTS-103 HUKUKUN TEMEL KAVRAMLARI Zorunlu**

**1-1-4**

Hukukun temel konuları; hukukun maddi ve şekli kaynakları, toplumsal düzeni sağlamada hukukun rolü, yürürlükteki kanunlar ile toplumsal kuralların karşılaştırılması, kanunların yorumlanması, haklar ve hakların sınıflandırılması, hukukun temel dalları, hukukun üstünlüğü ilkesi, müeyyideler, hukuk sistemleri, yargı ve muhakeme.

**RTS-105 BİLİŞİM UYGULAMALARI - I Zorunlu 1-1-4**

Bilgi teknolojileri temel kavramları. Donanım ve yazılım bileşenleri. İşletim sistemi kullanımı. Kelime işlemci yazılımı kullanımı. Elektronik tablolaştırma yazılımı kullanımı. Sunu hazırlama yazılımı kullanımı. İnternet teknolojileri kullanımı.

**RTS-107 MEDYA TARİHİ Zorunlu 1-1-3**

Medyanın gelişiminin tarihsel sürecinin anlatılacağı bu derste öğrencilere, ilk insandan bu yana hızla gelişen iletişim olgusu, matbaanın bulunmasıyla beraber gelişen basın kavramı, radyo, sinema ve televizyonun gelişim süreci ve son olarak interaktif medya olarak adlandırılan internetin yayılması ve etkileri dönemsel sıralamayla aktarılacaktır.

**RTS-115 RTS GİRİŞ Zorunlu 1-1-4**

Radyo Televizyon ve Sinema alanının tarihsel gelişimini ve alana dair temel kavramları içermektedir.

**RTS-117 SOSYOLOJİNİN TEMEL KAVRAMLARI Zorunlu 1-1-3**

Ders kapsamında sosyolojideki temel kavramlar, sosyolojide pozitivism ve pozitivism eleştirisi, sosyolojinin kökenleri ele alınacaktır.

**TCE-101 TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ Seçmeli 1-1-2**

Medya içeriklerinde eşitsizlik üreten temsilleri ele almak dersin içeriği kapsamındadır.

**IAD101 İŞ AHLAKI VE DEĞERLER EĞİTİMİ Seçmeli 1-1-2**

Etik ve Ahlak kuramları bilgisi, Etik ve Ahlak kurallarının kaynakları, değişim ve dönüşümsel ulusal ve evrensel dinamik süreçler. İçinde yaşadığımız toplumun tarihi dinamiklerini doğru kavrayabilmek ve milli ve evrensel vizyoner yaklaşım ile gelecek yaşam biçimlerindeki nesillere hayati kolaylaştırıcı ve verimli kılacak bir sistematik yaklaşıma hazırlamak olmalıdır.

**KAH101 KADIN VE AİLE HAYATI Seçmeli 1-1-2**

Ailenin tanımı, tarihçesi, Türk toplumunda aile ve kadının konumu, aile içi şiddet, ailede değer kavramı, insan hakları ve kadın, boşanma ve nedenleri, sosyal değişim sürecinde aile ve kadın, ailede bakıma gereksinimi olan bireyler ve kadın, ailede kriz yönetimi.

## **1. SINIF – BAHAR**

### **AITB-192 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II Zorunlu 1-2-2**

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu, Atatürk İlke ve İnkılâpları, çok partili rejim denemeleri, Soğuk Savaş dönemi.

### **TDB-102 TÜRK DİLİ - II Zorunlu 1-2-2**

Cümle bilgisi, kelime grupları, cümle ve cümleyi meydana getiren unsurlar, cümle türleri, cümle çözümlenmeleri, cümle inceleme örnekleri, kompozisyon (kompozisyonda; konu, düşünce ve ana düşünce, tema, hayal, paragraf), anlatım biçimleri, yaratıcı, kurgusal yazılar, düşünce ve bilgi aktaran yazılar, resmî (formal) yazılar (tutanak, bildiri, rapor, iş mektupları, öz geçmiş), dil yanlışları (yazım ve noktalama işareti yanlışları, anlatım bozuklukları, sese dayalı yanlışlar, konferans, bilimsel araştırma.

### **YDB-102 İNGİLİZCE - II Zorunlu 1-2-2**

Present Perfect (15,16,17) Present Perfect (18,19,20) Adjectives (85,86,87) Adjectives & Adverbs (88,89,90) Adjectives & Adverbs (90,91,92) Passives (21) Passives (22) Conditionals (99,100) Relative Clause (101) Relative Clause (102) Noun Clause (49) Reported Speech (50) Gerunds And Infinitives (51,52)

### **RTS-104 TEMEL FOTOĞRAFÇILIK Zorunlu 1-2-5**

Fotoğrafın kısa tarihi; fotoğraf makineleri temel parçaları ve çeşitleri, objektifler ve türleri, filmler ve film türleri, ışık ve ışık ölçümü, pozlama ve pozlama modları, filtreler, fotoğrafa yardımcı ekipmanlar, kompozisyonun esasları konuları, Temel Fotoğrafçılık dersinin içeriğinde öğrenciyi aktarılması hedeflenen anahtar bilgilerdir.

### **RTS-106 BİLİŞİM UYGULAMALARI – II Zorunlu 1-2-4**

Grafik düzenleme kavramları, bir grafik düzenleme programının kullanımı.

### **RTS-108 EKONOMİNİN TEMEL KAVRAMLARI Zorunlu 1-2-4**

İktisada girişin temel unsurları, mikro iktisat konuları, makro iktisat, iktisadî analiz konuları, örneklerle beraber ayrıntılı bir biçimde işlenecektir.

### **RTS-112 DÜNYA SİNEMA TARİHİ Zorunlu 1-2-4**

Sinemanın icadı, Hollywood'un kuruluş öyküsü, klasik anlatı sinemasının doğuşu, Sovyet sineması, İkinci Dünya Savaşı öncesi Avrupa sineması, belgesel filmin ortaya çıkışı ve savaş yıllarındaki işlevi, İkinci Dünya Savaşı sonrasındaki Avrupa ve Amerikan filmleri, 1960'lı yıllardaki sinema hareketleri ve çağdaş dünya sinemasından örnekler.

**RTS-116 KÜLTÜR TARİHİ Zorunlu 1-2-3**

Kültürün tanımı ve işlevi anlatıldıktan sonra dile ve yazılı kültüre geçiş, kentsel gelişim ve şehir kültürü, inançlar, Orta Çağ kültür dünyası, Rönesans ve Aydınlanma, Sanayi Devrimi ve modernizm tartışılacaktır.

**RTS-118 TÜRK SİNEMA TARİHİ Zorunlu 1-2-4**

Türkiye’de sinemanın gelişimi, kronolojik bir akış içerisinde incelenir. Dönemin siyasi, ekonomik ve kültürel şartları tanımlanır. Söz konusu şartların Türk sineması üzerindeki etkileri analiz edilir. Türk sinemasının sanatsal gelişimi yaratıcılar bazında incelenir. Söz konusu konular örnek filmler izlenerek, pekiştirilir.

## **2. SINIF – GÜZ**

**RTS-203 İLETİŞİM KURAMLARI Zorunlu 2-3-5**

İletişim Kuramları dersi, iletişim alanında temel oluşturan araştırmaları ve kuramları kapsamaktadır.

**RTS-215 SİNEMA KURAMLARI Zorunlu 2-3-5**

Bu derste başlangıçtan günümüze sinemayı kuramsal ve kavramsal boyuttan tartışan akımlar ele alınmaktadır.

**RTS-217 KURGU-I Zorunlu 2-3-5**

Amerikan Sessiz Sineması (D.W. Griffith), Rus Biçimciler, Alfred Hitchcock Sineması, Fransız Yeni Dalga Akımı, Modern Dünya Sinemasından Örnekler.

**RTS-221 GÖRÜNTÜ YÖNETİMİ Zorunlu 2-3-5**

Görüntülerde kompozisyonun temel ilkeleri, mizansen, dramatik ışıklandırma teknikleri, temel kamera hareketleri, kamera açıları ve bunların dramatik anlam üzerindeki etkileri teorik ve pratik bir şekilde tartışılacaktır.

**RTSS-209 ETKİLİ SUNUM VE SÖYLEŞİ TEKNİKLERİ Seçmeli 2-3-5**

Ders, öğrencilerin bir sunumu veya söyleşiyi gerçekleştirirken gerek duyacakları bilgi ile donanımları sağlamaya yöneliktir. Bu derste sunum ve söyleşi kavramları, sözlü ve sözsüz iletişim öğeleri, etkili bir sunum-söyleşi hazırlama aşamaları ile uygulama sırasında karşılaşılabilecek engeller anlatılacaktır.

**RTSS-211 FOTOĞRAF UYGULAMALARI Seçmeli 2-3-5**

Dünyaca ünlü ressamlar ve fotoğrafçıların eserlerinden seçkilerin incelenmesi. Fotoğraf makinesinin tanıtılması. Fotoğraf çekimine yönelik ipuçları ve stüdyo ortamında öğrenciler tarafından çekilen fotoğrafların yorumlanması.

**RTSS-217 DİJİTAL RESİM Seçmeli 2-3-5**

Ders, dijital resim teknolojisi hakkında geniş bilginin yanı sıra; ışık ve renk bilgisi, renk düzenleme programları ve atölye uygulamalarını kapsamaktadır.

**RTSS-223 RTV'DE YAPIM VE YÖNETİM Seçmeli 2-3-5**

Radyonun ve televizyonun işlevi, özellikleri, rejisi ve prodüksiyon aşamaları ve daha sonra stüdyo uygulamalarını kapsamaktadır.

**RTSS-225 TÜRK VE DÜNYA EDEBİYATI Seçmeli 2-3-5**

Türk ve dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan temel eserleri öğrenmek.

**RTSS-227 TEMEL GAZETECİLİK Seçmeli 2-3-5**

Ders kapsamında haber ve haberciliğin tarihsel serüveni, haber pratiğine ilişkin temel kavram ve süreçler ele alınacaktır.

## **2. SINIF - BAHAR**

**RTS-206 SENARYO YAZIM TEKNİKLERİ Zorunlu 2-4-5**

Kısa film biçimi, kısa film yazarlığı ve sinopsis, tretman, senaryo ve çekim senaryosu gibi film yazımına dair süreçler, aşama aşama işlenecektir.

**RTS-218 KAMERA KULLANIM TEKNİKLERİ Zorunlu 2-4-5**

Temel kamera hareketleri, kompozisyon, kamera açıları, 180 derece kuralı, renk, stüdyo aydınlatma teknikleri ve uygulamalara yer verilecektir.

**RTS-222 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ Zorunlu 2-4-5**

Ders kapsamında sosyal bilimlerdeki nitel ve nicel araştırma yöntemleri incelenir.

**RTS-224 KURGU-II Zorunlu 2-4-5**

Bu ders öğrencilerin kurgu sanatıyla tanışmaları için tasarlanmıştır. Öğrenciler temel eğitimi uygulamalı olarak alacak ve temel kurgu ilkelerini öğreneceklerdir.

**İLTS-202 ANİMASYON TEMELLERİ Seçmeli 2-4-5**

Animasyona giriş için temel kavramların anlatılması.

**RTSS-204 İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ Seçmeli 2-4-5**

Yeni iletişim teknolojilerinin tarihsel gelişimi, yeni medya araçları, ortamları ve uygulamaları.

**RTSS-206 HABER FOTOĞRAFÇILIĞI Seçmeli 2-4-5**

Ders, fotoğrafın gücü, “anlatmak” ve “göstermek”, fotoğraf ve haber ilişkisi, haber fotoğrafının tarihine bakış, haber fotoğrafının ölçütleri, ifade biçimleri, haber fotoğrafçılığında meslek etiği konularını kapsamaktadır. Öğrencilere editoryal ödevler verilecektir ve öğrenciler bu sistem içinde kendi hikâyelerini yaratacak, geliştirecek ve sunacaklardır.

**RTSS-212 RADYO VE TELEVİZYON HABERCİLİĞİ Seçmeli 2-4-5**

Haberin tanımı, özelliklerinin incelenmesi ve öğrencilere alanla ilgili temel bilgilerin verilmesi ile ders öğretim yılı başlayacak. Haber konusunun belirlenmesi, istihbarat, planlama, yazma ve anlatma süreçleriyle öğrencilerin haberin nasıl planlandığı ve hangi yöntemlerle araştırmanın yapıldığı açığa kavuşturulacak. Haberin unsurları kavratılacak ve haberin nitelikleri incelenecek. Doğruluk, gerçeklik, nesnellik, öznellik, anlamlılık unsurları örneklerle irdelenecek. Radyo haber metinleri ve televizyon haber metinleri farklı örnek metin ve sesli, görüntülü örneklerle öğrencilere kavratılacak. İlerleyen derslerde öğrencilerin radyo haberciliği ve televizyon haberciliği konusunda örnek metinleri incelemesi ve kendi metinleri yazması sağlanacak.

**RTSS-218 RÖPORTAJ TEKNİKLERİ Seçmeli 2-4-5**

Kaynak kitaplar ve güncel örneklerden yola çıkılarak anlatılacak olan ders kapsamında hem mevcut örnekler üzerinde analiz yapılacak hem de öğrencilerin üretmiş oldukları röportajlar ve söyleşiler üzerinde tartışılacaktır.

**RTSS-222 ELEŞTİREL OKUMA Seçmeli 2-4-5**

Okumanın anlamsal ve iletişimsel boyutları incelenecektir.

### 3. SINIF – GÜZ

**RTS-301 TV PROGRAMCILIĞI Zorunlu 3-5-5**

Farklı yöntem ve tekniklerle, televizyon programının yönleri ortaya konulmaktadır. Ayrıca TV programcılığının olanakları ve sınırları, program türleri, kullanılan teknik donanım, dijital ve analog yayın bilgisi, televizyon program yapımının aşamaları, karşılaştırılarak ele alınmaktadır.

**RTS-307 RADYO PROGRAMCILIĞI Zorunlu 3-5-5**

Bu derste teorik kısımda radyo programcılığı üzerine yazılmış ders kitaplarından ve daha önceki yıllarda yapılmış örnek çalışmalarından yararlanılırken, sınıf içinde ve radyo stüdyosunda da örnek röportaj ve programlar dinletilmektedir.

**RTS-309 FİLM YAPIM UYGULAMALARI Zorunlu 3-5-5**

Kısa film yazımına yönelik özgün bir metnin oluşturulması, çekim aşaması ve montaj işlemi.

**RTS-311 İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ Zorunlu 3-5-5**

İletişim sosyolojisinin tarihindeki temel konular ve araştırmalar, sosyal düşünce ve davranış üzerine temel kuram ve yaklaşımlar, sosyal algı ve atıflar, kimliklerin psiko-sosyal işlevi ve inşası, kalıp yargı ve önyargı, benlik, kültür ve toplum, sosyal ve kolektif hafıza.

**RTSS-301 POPÜLER KÜLTÜR Seçmeli 3-5-5**

Ders kapsamında popüler kültürün hangi bileşenlerin sonucu ortaya çıktığı sergilenerek, popüler kültürün kendini tanımladığı alanlar örneklerle gösterilecektir. Ayrıca popüler kültürün teorik altyapısı anlatılacaktır.

**RTSS-305 REKLAM YAZARLIĞI Seçmeli 3-5-5**

Yaratıcılık nedir, yaratıcılığın süreçleri nelerdir, hangi fikirler reklam olabilir, bu fikirler yazılı metne nasıl uygulanır.

**RTSS-311 İNTERNET YAYINCILIĞI Seçmeli 3-5-5**

İnternetin gelişimi, internet alt yapısını oluşturan unsurlar, internet yayıncılığının özellikleri ele alınır.

**RTSS-313 3D ANİMASYON PROGRAMLARINA GİRİŞ Seçmeli 3-5-5**

3D animasyona giriş için temel kavramların anlatılması.

### **3. SINIF – BAHAR**

**RTS-312 TÜRK SİYASİ TARİHİ Zorunlu 3-6-5**

Bu derste, Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti döneminin önemli siyasi olayları tartışılacaktır.

**RTS-314 MEDYA ANALİZİ Zorunlu 3-6-5**

Göstergebilim, toplumbilimsel çözümleme, psikanalitik çözümleme ve marksist çözümleme incelenecektir.

**RTS-318 SOSYAL MEDYA Zorunlu 3-6-5**

Sosyal medyanın ekonomi politiği ve sosyal medya üzerine geliştirilen çeşitli teorilerin öğrenildiği bir derstir.

**RTS-324 SİNEMADA TÜRLER Zorunlu 3-6-5**

Sinemanın doğuşundan itibaren tarihsel süreçte türlerin nasıl ortaya çıktığına değinilecek, sinemada yer alan içeriklerin dâhil olduğu bu türler örnekleriyle incelenecek ve anlatı-ideoloji-temsil bağlamında değerlendirilecektir.

**İLTS-302 3D ANİMASYON Seçmeli 3-6-5**

3D animasyon tekniklerinden herhangi birini kullanarak bağımsız bir canlandırma film oluşturulması.

**RTSS-302 REKLAM FİLM YAPIMI Seçmeli 3-6-5**

Bu ders, reklam senaryosunun yazılması, çekim ekiplerinin oluşturulması, çekim ve kurgu süreçlerini kapsamaktadır.

**RTSS-304 RADYO PROGRAM UYGULAMALARI Seçmeli 3-6-5**

Radyo program yapımı, yapım öncesi, yapım esnası ve yapım sonrası süreçlerine yönelik uygulamalar yapılacaktır.

**RTSS-314 EDEBİYAT UYARLAMALARI Seçmeli 3-6-5**

Anlatıbilim kavramı ve anlatı türlerinin genel sınıflaması; anlatı düzeyleri ve düzey ihlalleri; anlatma, odaklanma ve anlatı durumu; anlatı zamanı, fiil zamanı ve kipler; kronotoplar ve kurmaca mekânı; tipler, karakterler ve anlatı oyuncularını; anlatıda durum geçişleri ve anlam; öykü anlatısı ve anlatı çözümlemeleri; roman anlatısı, örnekleri ve anlatı çözümlemeleri;



sinema anlatısı ve anlatı çözümlenmeleri; uyarılamanın ilkeleri ve çözümlenme; uyarılama senaryo örnekleri ve anlatı çözümlenmeleri.

**RTSS-316 KISA FİLM UYGULAMALARI Seçmeli 3-6-5**

Kısa film yazımına yönelik özgün bir metnin oluşturulması, çekim aşaması ve montaj gibi sinemasal süreçler işlenecektir.

**RTSS-318 GRAFİK TASARIM Seçmeli 3-6-5**

Ders, grafik tasarıma ilişkin temel kavramların, tasarım ilkeleri, öğeleri, süreçlerinin tanıtılması ve tasarım uygulamalarını içerir.

#### **4. SINIF – GÜZ**

**RTS-401 BİTİRME PROJESİ - I Zorunlu 4-7-5**

Öğrenci projelerinin değerlendirilmesi ve kabul edilmesi. Yapılacak olan projeler üzerine tartışmalar ve revizyon süreci.

**RTS-405 İLETİŞİM HUKUKU Zorunlu 4-7-5**

Derste ifade özgürlüğü, medya, kitle iletişim hukuku ve bu alandaki yasalar derinlemesine incelenip tartışılmaktadır.

**RTS-417 FİLM VE TV ÇÖZÜMLEMELERİ Zorunlu 4-7-5**

Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümlenebilecek alt yapıyı oluşturmak.

**RTS-421 SİYASAL İLETİŞİM Zorunlu 4-7-5**

Siyasal iletişim için varoluşsal olan kavramların kullanıldığı bir içerik hazırlanmıştır. Ayrıca toplumsal gelişmelerin bu alanı biçimlendirme tarzları üzerinde durulmaktadır.

**RTSS-403 KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR Seçmeli 4-7-5**

Kültürel çalışmaların tarihsel gelişimi ve kültürel çalışmaların temsilcileri ele alınır.

**RTSS-407 FONETİK DİKSİYON Seçmeli 4-7-5**

Güzel konuşma becerisi kazandıracak teknikler anlatılır.

**RTSS-413**      **ÇAĞDAŞ SANAT AKIMLARI**                      **Seçmeli**                      **4-7-5**

Birinci Dünya Savaşı sonrasında yenedünya düzeni, bilim ve teknolojik gelişmeler sonucunda ortaya çıkan sanat akımlarının toplumsal gelişmelerle ilişkileri; Dadaizm, Sürrealizm, Süprematizm, Kübizm, Pop Art, Op Art, Kavramsal Sanat, Art and Craft, Enstalasyon, Konstrüktivizm, Kinetik Sanat ve diğer çağdaş sanat akımları.

#### **4. SINIF – BAHAR**

**RTS-402**      **BİTİRME PROJESİ – II**                      **Zorunlu**                      **4-8-5**

Öğrenci projelerinin değerlendirilmesi ve kabul edilmesi. Yapılacak olan projeler üzerine tartışmalar ve revizyon süreci.

**RTS-406**      **FİKRİ HAKLAR**                      **Zorunlu**                      **4-8-5**

Fikri mülkiyet terimi, fikri mülkiyet haklarının konusu olarak eser ve yazar, fikri mülkiyet hakları türleri, fikri mülkiyet korumasının kaynağı, süresi ve içeriği, sanat eserleri hariç ilgili diğer haklar ve koruma konuları fikri mülkiyet haklarının kısıtlanması, fikri mülkiyet haklarının devri, fikri mülkiyet haklarının dava yoluyla korunması.

**RTS-408**      **İLETİŞİM ETİĞİ**                      **Zorunlu**                      **4-8-5**

Medya çalışanlarının uyması gereken etik sorumlulukların neler olduğunun anlatıldığı bir derstir.

**RTS-414**      **FİLM ELEŞTİRİSİ**                      **Zorunlu**                      **4-8-5**

Eleştiri kavramı ele alınarak, film eleştirisinin ne olduğu, film eleştirmeninin görevlerinin neler olduğu üzerinde durulacak, film eleştirisinde türler ve yöntemler ve yazım örnekleri ele alınacaktır.

**RTSS-404**      **WEB TASARIMI**                      **Seçmeli**                      **4-8-5**

Temel HTML yapıları,HTML5,CSS,CSS3, JavaScript Kavramları

**RTSS-412**      **MEDYA POLİTİKALARI**                      **Seçmeli**                      **4-8-5**

Bu derste medyanın hem endüstri, hem de ürün/içerik olarak nasıl “düzenlendiği” sorusu, ekonomi politik bir yaklaşımla ele alınacaktır. Ders boyunca çağdaş kapitalist toplumlarda medya politikalarının gelişimi, dünyadan örneklerle sunulacaktır.

**RTSS-414**      **ANİMASYON UYGULAMALARI**                      **Seçmeli**                      **4-8-5**

Animasyonun 12 temel ilkesini kullanarak karakter animasyonu yapabilmek.

**RTSS-416 FİLM ENDÜSTRİLERİ****Seçmeli****4-8-5**

Sinema endüstrisinin yapısı, kültür endüstrisi bağlamında sinema endüstrisi ve yapısal bileşenleri, popüler sinema, ürün yerleştirme, ürün yerleştirme türleri, sinema endüstrisi ve seyirci arasındaki ilişki, film incelemeleri üzerinde durulacaktır.